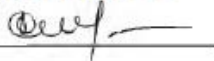


**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВАЛУЙСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

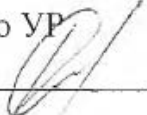
Рассмотрено:

на заседании ЦМК

Протокол № 1 от 30.08.2020 г.

Председатель   
Тютюнникова Г.В.

Согласовано:

Зам. директора по УР  
Кошман А.В. 

**Комплект контрольно-оценочных средств  
для проведения промежуточной аттестации  
по УД «Русский язык» для специальности  
43.02.15 поварское и кондитерское дело**

Разработчики:

Калуцкая Н.П., преподаватель

**Валуйки, 2020**

УД «Русский язык»	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
	Экзамен	
		Контрольная работа №1 «Лингвостилистический анализ»
		Контрольная работа №2 «Правописание гласных и согласных в корнях слов»
		Контрольная работа №3 «Знаки препинания в простых»
		Контрольная работа №4 «Знаки препинания в сложном»

В результате изучения УД «Русский язык» обучающийся должен освоить следующие общепрофессиональные компетенции:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

## I. Паспорт комплекта оценочных средств

### 1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения УД «Русский язык»

### 2. Комплект оценочных средств

#### 2.1. Задания для проведения экзамена

#### 2.2. Содержание контрольных работ

##### 1. Общие положения

Контрольно- оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык».

КОС включают контрольные материалы для промежуточной аттестации в форме экзамена и текущего контроля в форме контрольных работ.

##### 2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

КОД Освоенные умения, усвоенные знания

##### 3. Структура контрольного задания

**Вариант 1**

A1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. к говорящ..й кукле, с замолчавш..й посетительниц..й
2. по огрубевш..й кож.., в зимн..м сияни..
3. по петляющ..й дорог.., к младш..й дочер..
4. к ближн..й акации.., об играющ..м ребёнк..

A2. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Ь?

1. запрёш..ся в комнате, промокший плащ..
2. исполнить туш.., ветер свеж..
3. отвлеч..ся от дела, пять дач..
4. несёш..ся с горы, озимая рож..

A3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. вы..вление, зат..мненный, ст..раться
2. те..ретический, постр..ение, дисципли..нировать
3. уд..вольствие, к..ммуникабельный, бл..стеть
4. отл..чительный, комп..тентность, р..шить

A4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. об..греватель, нед..печённый, н..испособнейший
2. пр..забавный, пр..вратности (судьбы), пр..небрегать
3. ра..хаживать, бе..полезный, в..бодрить
4. с..ронизировать, по..грать, от..гравшись

A5. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?

1. стены руш..тся, движ..щаяся артиллерия
2. щекоч..щий лицо ветер, звуки слыш..тся
3. молнии блещ..т, колыш..щиеся ветки
4. листья держ..тся, трепещ..щие от восторга

A6. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

1. вощё..ый блестящий пол
2. офицеры контуже..ы
3. ледя..ой взгляд
4. необоснова..ый вывод

A7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

1. юркий мыш..нок
2. с благородной душ..й
3. ч..порный человек
4. легкая ж..рдочка

A8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1. Герой (не)навидя рабство, пытается изменить отношения между людьми.
2. (Не)понятное нам правило трудно запомнить.
3. Ещё видны остатки (не)растаявшего снега.
4. Так и (не)появившийся на сцене ревизор тревожит всех обывателей.

A9. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. бесконечный
2. задумав
3. подсыпаящий
4. свирепость

A10. В каком слове ударение на первом слоге?

1. щекотно
2. досуг
3. торты
4. лыжня

Задания типа В.

V1. Из предложений выпишите слово, образованное приставочным способом. (ответы к заданиям 1-2 запишите словами).

а/ Тем более необходимо в наше время - время высочайшего развития науки и техники – разобраться, под каким знаком культуры этот уровень достигнут теми или иными людьми.

б/ Что они представляют – культуру или антикультуру?

В2. Из предложения выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

а/ Ошибиться в этой оценке нам никак нельзя.

В3. Среди предложений найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите его номер. (Ответы к заданиям 3-4 запишите цифрами).

1. Нам нужно понять, что вокруг нас хорошо и что плохо.

2. Ошибиться в этой оценке нам никак нельзя.

3. Однако такое распознавание отнюдь не просто, не элементарно.

В4. Среди предложений найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите его номер.

1. Выдающиеся люди оказывают непосредственное воздействие на наш духовный мир, влияют на повседневную, элементарную оценку того, что происходит рядом с нами.

2. Нам нужно понять, что вокруг нас хорошо и что плохо.

3. Ошибиться в этой оценке нам никак нельзя.

Задание типа С.

С1. 1) Сперва договоримся о том, что каждый человек неповторим на земле, я убеждён, что и каждая травинка, цветок, дерево, пусть они и одного цвета, одной породы - так же неповторимы, как и всё растущее, живущее вокруг нас. 2) Следовательно, всё *живое*, в особенности человек, имеет свой характер, который, конечно, разв..вает..ся не только сам по себе, но прежде всего под влиянием среды, родителей, школы, общества и друзей, ибо настоящая дружба - награда человеку, редкая и драгоценная.

3) Такая дружба порой бывает крепче и вернее родственных связей и влияет на человеческие отношения куда сильнее, чем коллектив, в особенности при крайних, бедственных обстоятельствах.

4) С поля боя, рискуя своей жизнью, выносят бойца только настоящие друзья.

5) Есть ли у меня такие друзья? 6) Да, они были на войне, есть и в нынешней жизни, и я очень стараюсь за преданность платить преданностью, за любовь - любовью. 7) Каждую свою книгу, каждую строку и каждый поступок свой я просматриваю и прочитываю глазами своих друзей, в особенности фронтовых, чтобы не было стыдно перед ними за плохо, нечестно или неряшливо сделанную работу, за ложь, непорядочность.

8) Добрых людей на свете было, есть и, надеюсь, всегда больше, чем плохих и злых, иначе в мире наступила бы дисгармония, он перекосялся бы, как нагруженный балластом или мусором на один борт корабль, и давно он опрокинулся и затонул...

(В.Астафьев)

Обязательная часть

1. Озаглавьте текст.

2. **Определите стиль и тип речи текста.**

3. Подберите антоним к выделенному слову.

4. Выполните графический морфемный анализ подчеркнутого слова.

5. Вставьте пропущенные буквы в слове: разв..вает..ся (2 предложения)

6. Укажите грамматическую основу 4 предложения.

7. Укажите все части речи в 4 предложении

8. Расставьте ударение в словах: тортов, поняли, дефис

## Вариант 2

Задания типа А.

А1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. вытавщ..вший

2. просуш..нный

3. зате..ли

4. почу..в

А2. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Ъ?

1. доч.. рыбака, пожилой врач..
  2. мяч.. для волейбола, спряч..ся в траве
  3. идти проч.. , пробежиш..ся по стадиону
  4. сжеч.. мусор, чертёж.. студента
- A3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1. сх..матический, к..мпонент, предл..гается
  2. обн..влённый, сост..вление, проб..раться
  3. сист..матизация, ф..рмулировка, ум..лчать
  4. обог..щение, сл..жившийся, д..льнейшая
- A4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1. д..пущенный, пр..образ, н..илучший
  2. пр..обретение, пр..светлый, пр..рост
  3. в..лелеять, обе..доленный, ра..грести
  4. вз..скательный, от..скать, по..сковый
- A5. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?
1. стены руш..тся, движ..щаяся артиллерия
  2. щекоч..щий лицо ветер, звуки слыш..тся
  3. молнии блещ..т, колыш..щиеся ветки
  4. листья держ..тся, трепещ..щие от восторга
- A6. В каком слове на месте пропуска пишется НН?
1. ружьё заряже..о
  2. прямая мощё..ая дорога
  3. глиня..ый горшок
  4. бронирова..ый автомобиль
- A7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?
1. упавший ж..лудь
  2. умелый ж..нглёр
  3. затяжной прыж..к
  4. в чуж..м краю
- A8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
1. (Не) успевшие отцвести лесные цветы поблекли.
  2. Я увидел (не) похожего на брата седоватого мужчину.
  3. В играх Серёжа оказался очень (не) ловким.
  4. (Не) доумевая, Петя внимательно посмотрел на отца.
- A9. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1. беспроигрышный
  2. выскользнув
  3. скрипачи
  4. предосенний
- A10. В каком слове ударение на первом слоге?
1. дрофа
  2. приняли
  3. ремень
  4. занять

#### Задания типа В.

V1. Назовите способ образования слова УВЕРЕННО ( предложение 13)

(13) Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло трепещущим золотом в затонах Оки, летели к тёплой стране с элегическим именем Таврида.

V2. Какой вид связи используется в словосочетании КРИК ЖУРАВЛЕЙ ( предложение 19)

(19) Разве не шедевр этот крик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?

V3. Среди предложений 11-19 найдите неполное предложение. Напишите его номер.

(11) Я поднял голову. (12) Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу. (13) Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло трепещущим золотом в затонах Оки, летели к тёплой стране с элегическим именем Таврида.

(14) Я бросил вёсла и долго смотрел на журавлей.

(15) За несколько дней до этой встречи с журавлями один московский журнал попросил меня написать статью о том, что такое «шедевр», и рассказать о каком-нибудь литературном шедевре.

(16) Иначе говоря, о совершенном и безукоризненном произведении.

В4. Сколько сложных предложений среди предложений 5-13?

(5) «Мга» то сгущалась, то бледнела. (6) Тогда сквозь неё проступали, как через матовое стекло, туманные видения вековых раки на берегах, увядшие пажити и полосы изумрудных озимей.

(7) Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. (8) Вода булькала, позванивала, журчала. (9) Звуки эти заполняли всё пространство между рекой и небосводом. (10) Это курлыкали журавли. (11) Я поднял голову. (12) Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу. (13) Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло трепещущим золотом в затонах Оки, летели к тёплой стране с элегическим именем Таврида.

(14) Я бросил вёсла и долго смотрел на журавлей.

(15) За несколько дней до этой встречи с журавлями один московский журнал попросил меня написать статью о том, что такое «шедевр», и рассказать о каком-нибудь литературном шедевре.

Задание типа С.

1) Семейство кленовых невелико - всего 2 рода и около 120 видов. 2) По всей территории России, за исключением Сибири, можно **найти** представителей рода клён. 3) Много разнообразных видов этого дерева растёт в Северной Америке и особенно в Китае, Японии, Корее.

4) Практически всем знаком наиболее распространённый вид этого рода - клён остролистный. 5) Это типичное для восточно-европейских широколиственных лесов стройное дерево до 20-30м. высотой с красивой ажурной кроной. 6) Живёт клён 150-200 лет. 7) Его листья, ярко-зелёные летом, к осен. меняют свою окраску на жёлтую, оранжевую и малиновую. 8) Сок, текущий в растении ранней весной, может содержать до 4% сахаров, а также витамины, соединения фтора и железа.

(Энциклопедия “Биология”)

1. Озаглавьте текст.
2. **Определите стиль и тип речи текста.**
3. Подберите антоним к выделенному слову.
4. Выполните графический морфемный анализ подчеркнутого слова.
5. Вставьте пропущенные буквы в слове: к осен.. (7 предложение)
6. Укажите грамматическую основу 6 предложения.
7. Укажите все части речи в 7 предложении.
8. Расставьте ударение в словах: средства, документ, торты

Проверяемые результаты обучения:

Работа состоит из 22 заданий по всем основным разделам курса УД «Русский язык».

Работа проверяет: знания по всем разделам программы, связанным с изучением русского языка.

**ТИПЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ**

Экзамен проводится в форме тестирования. В работе используются тестовые задания с выбором ответа. В заданиях с выбором ответа все ответы сформулированы, обучающийся должен только выбрать из четырех готовых ответов один правильный. Задания данного типа используются главным образом для проверки знаний обучающихся, понимания изученного материала. Это задания базового уровня, предполагается, что они посильны для абсолютного большинства обучающихся. Выполняя задания с выбором ответа, нужно обозначить номер правильного ответа в бланке ответов.

3.2. Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений по УД:

Каждое верно выполненное задание оценивается 1 баллом.

Оценка «5» ставится, если обучающийся набрал 21– 22 баллов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся набрал 18- 20балла.  
Оценка «3» ставится, если обучающийся набрал 15 – 17 баллов.  
Оценка «2» ставится, если обучающийся набрал менее 15 баллов.

### 3.3. Время на подготовку и выполнение:

шесть астрономических часов

Контрольная работа №1(ур.24) «Лингвостилистический анализ текста»

Теория.

Для лингвостилистического анализа текста важно помнить следующее:

1) текст – это цельное высказывание, связанное по смыслу и грамматически, результат речевой деятельности говорящего или пишущего;

2) основными содержательными признаками текста являются связность и цельность;

3) содержание текста соотносится с темой; тема – это, о чём рассказывается в тексте;

4) наименьшая составная часть общей темы называется микротемой;

5) ключевые слова – это слова, благодаря которым выражается идея автора;

6) все речевые произведения делятся на три типа: описание, рассуждение и повествование;

7) описание – это текст, в котором описываемое существует одномоментно; («Шёпот, робкое...»)

8) рассуждение – это текст, описывающий явления, находящиеся в причинно – следственных связях: оно строится по следующей схеме:

1) тезис (то утверждение, которое нужно доказать); 2) доказательство;

3) вывод; («Умом Россию не понять...»)

9) повествование – в котором предметы и явления рассматриваются в движении;

(«Вчерашний день...»)

10) несколько связанных между собой предложений, объединённых микротемой, называют сложным синтаксическим целым (ССЦ);

ССЦ состоит из трёх частей – зачина, срединной части и концовки;

зачин называет микротему, срединная часть её развивает, а концовка предлагает авторский вывод;

11) предложения в тексте могут быть связаны параллельной и цепной связями; при параллельной связи предложения не сцепляются одно с другим, а сопоставляются; при цепной связи главное – повтор ключевого слова или его синонимами;

Контрольная работа №1 «Лингвостилистический анализ текста»

### Вариант 1

1) Начался листопад. 2) Листья падали дни и ночи. 3) Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились на сырую траву.

4) Часто осенью я пристально следил за падающими листьями, чтобы поймать ту незаметную долю секунды, когда лист отд..ля..т..ся от ветки и начинает падать на землю.

5) Я посмотрел на клён и увидел, как осторожно отделился от ветки красный лист, вздрогнул на мгновение, остановился в воздухе и косо начал падать к моим ногам, шелестя и колыхаясь...

6) Каждый лист был шедевром, тончайшим слитком из золота и бронзы, обрызганный киноварью и чернью, каждый лист был совершенным творением природы, произведением её таинственного искусства.

(К.Паустовский)

### Обязательная часть

1. Озаглавьте текст.

2. Определите стиль и тип речи текста.

3. Подберите синонимы к выделенному слову.

4. Выполните графический морфемный анализ подчеркнутого слова.

5. Вставьте пропущенные буквы в слове: отд..ля..т..ся (4 предложения).

6. Укажите грамматическую основу 2 предложения.

7. Укажите все части речи в 3 предложении.

8. Расставьте ударение в словах: статуя, свекла, поняли

### Дополнительная часть

1. Определите микро темы текста.

2. Выполните графический словообразовательный анализ подчеркнутого слова.

3. Выполните морфологический анализ слова: посмотрел (из 5 предложения)

4. Выполните синтаксический (*графически*) анализ 3 предложения.



## Вариант 2

1) Погода уже три дня стояла тихая и тёплая. 2) На улицах не было видно ни клочка снега, и грязное место заменилось блестящей мостовой и быстрыми ручьями. 3) С крыш.. уже стекали последние капли, и в палисаднике надувались почки. 4) На дворе была сухая дорожка, и около крыльца между камнями зеленела мшистая трава. 5) Был тот особенный период весны, который сильнее всего действует на душу человека. 6) Все предметы были освещены ярко, и комната повеселела.

7) Какое-то новое для меня чувство проникло мне в душу. 8) Мокрая земля, по которой кое-где выбивались ярко-зелёные иглы травы, блестящие на солнце ручьи, пахучий, сырой воздух и радостное солнце - все мне говорило про красоту и добродетель.

(По Л.Толстому)

### Обязательная часть

1. Озаглавьте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Подберите антоним к выделенному слову.
4. Выполните графический морфемный анализ подчеркнутого слова.
5. Вставьте пропущенные буквы в слове: с крыш.. (3 предложение)
6. Укажите грамматическую основу 7 предложения.
7. Укажите все части речи в 1 предложении.
8. Расставьте ударение в словах: кухонный, досуха, плесневеть.

### Дополнительная часть

1. Выполните графический словообразовательный анализ подчеркнутого слова.
2. Выполните морфологический анализ слова: тихая (из 1 предложения)
3. Выполните синтаксический (*графически*) анализ 4 предложения.

## Вариант 3

1) Сперва договоримся о том, что каждый человек неповторим на земле, а убеждён, что и каждая травинка, цветок, дерево, пусть они и одного цвета, одной породы - так же неповторимы, как и всё растущее, живущее вокруг нас. 2) Следовательно, всё живое, в особенности человек, имеет свой характер, который, конечно, разв..вае..ся не только сам по себе, но прежде всего под влиянием среды, родителей, школы, общества и друзей, ибо настоящая дружба - награда человеку, редкая и драгоценная.

3) Такая дружба порой бывает крепче и вернее родственных связей и влияет на человеческие отношения куда сильнее, чем коллектив, в особенности при крайних, бедственных обстоятельствах. 4) С поля боя, рискуя своей жизнью, выносят бойца только настоящие друзья.

5) Есть ли у меня такие друзья? 6) Да, они были на войне, есть и в нынешней жизни, и я очень стараюсь за преданность платить преданностью, за любовь - любовью. 7) Каждую свою книгу, каждую строку и каждый поступок свой я просматриваю и прочитываю глазами своих друзей, в особенности фронтовых, чтобы не было стыдно перед ними за плохо, нечестно или неряшливо сделанную работу, за ложь, непорядочность.

8) Добрых людей на свете было, есть и, надеюсь, всегда больше, чем плохих и злых, иначе в мире наступила бы дисгармония, он перекосялся бы, как нагруженный балластом или мусором на один борт корабль, и давно он опрокинулся и затонул...

(В.Астафьев)

### Обязательная часть

9. Озаглавьте текст.
10. Определите стиль и тип речи текста.
11. Подберите антоним к выделенному слову.
12. Выполните графический морфемный анализ подчеркнутого слова.
13. Вставьте пропущенные буквы в слове: разв..вае..ся (2 предложение)
14. Укажите грамматическую основу 4 предложения.
15. Укажите все части речи в 4 предложении
16. Расставьте ударение в словах: тортов, поняли, дефис

### Дополнительная часть

1. Выполните графический словообразовательный анализ подчеркнутого слова.
2. Выполните морфологический анализ слова: бойца (из 4 предложения)
3. Выполните синтаксический (*графически*) анализ 4 предложения.

## Вариант 4

1) С чего начинается переводчик? 2) Что значит способность воспринимать чужую жизнь, как свою, обмен..ват..ся не только языками - жизнями?

3) Нации, народы, “языцы” тянутся друг к другу, как двое королевских детей из немецкой народной баллады.4) Те стояли на противоположных берегах глубокой реки, изнывая от невозможности преодолеть разделяющее пространство.5) Королевич бросился вплавь, когда королева зажгла свечу, чтобы ему был виден берег...6) Может быть, переводчики - лодочники?..

7) В силу одного своего признания переводчик обязан вобрать в себя культуру, мысль, опыт столетий, и он же должен себя самого – маленькое своё, частное, сформированное временем человеческое “я” - как бы отдать вечности, непрерывному “поток времени”.

(Л. Гинзбург.)

Обязательная часть

1. Озаглавьте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Подберите антоним к выделенному слову.
4. Выполните графический морфемный анализ подчеркнутого слова.
5. Вставьте пропущенные буквы в слове: обмен..ват..ся (1 предложение)
6. Укажите грамматическую основу 4 предложения.
7. Укажите все части речи в 1 предложении.
8. Расставьте ударение в словах: цемент, щавель, эксперт.

Дополнительная часть

1. Выполните графический словообразовательный анализ подчеркнутого слова.
2. Выполните морфологический анализ слова: свечу (из 5 предложения)
3. Выполните синтаксический (*графически*) анализ 5 предложения.

Вариант 5

(1)Я плыл на лодк.. вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. (2)Вода булькала, позванивала, журчала. (3)Звуки эти заполняли все пространство между рекой и небосводом. (4)Так курлыкали журавли.

(5)Я поднял голову. (6) Большие косяки журавлей тянули один за другим к югу. (7)Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло трепещущим золотом в затоках Оки, летели к теплой стране с эгическим именем Таврида.

(8)Я бросил весла и долго смотрел на журавлей. (9)По береговой проселочной дороге ехал, покачиваясь, грузовик. (10)Шофер остановил машину, вышел и тоже начал смотреть на журавлей.

(К. Г. Паустовский)

Обязательная часть

1. Озаглавьте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Подберите антоним к выделенному слову.
4. Выполните графический морфемный анализ подчеркнутого слова.
5. Вставьте пропущенные буквы в слове: на лодк.. (1 предложение)
6. Укажите грамматическую основу 8 предложения.
7. Укажите все части речи в 5 предложении.
8. Расставьте ударение в словах: алфавит, аналог, ждала

Дополнительная часть

1. Выполните графический словообразовательный анализ подчеркнутого слова.
2. Выполнить морфологический анализ слова: поднял (из 5 предложения).
3. Выполнить синтаксический (*графически*) анализ 3 предложения.

Вариант 6

1) Семейство кленовых невелико - всего 2 рода и около 120 видов. 2) По всей территории России, за исключением Сибири, можно найти представителей рода клён. 3) Много разнообразных видов этого дерева р..стёт в Северной Америке и особенно в Китае, Японии, Корее.

4) Практически всем знаком наиболее распространённый вид этого рода - клён остролистный. 5) Это типичное для восточно-европейских широколиственных лесов стройное дерево до 20-30м. высотой с красивой ажурной кроной. 6) Живёт клён 150-200 лет. 7) Его листья, ярко-зелёные летом, к осен.. меняют свою окраску на жёлтую, оранжевую и малиновую. 8) Сок, текущий в растении ранней весной, может содержать до 4% сахаров, а также витамины, соединения фтора и железа.

(Энциклопедия “Биология”)

Обязательная часть

1. Озаглавьте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Подберите антоним к выделенному слову.
4. Выполните графический морфемный анализ подчеркнутого слова.
5. Вставьте пропущенные буквы в слове: к осен.. (7 предложение)
6. Укажите грамматическую основу 6 предложения.
7. Укажите все части речи в 7 предложении.
8. Расставьте ударение в словах: средства, документ, торты

Дополнительная часть

1. Выполните графический словообразовательный анализ подчеркнутого слова.
2. Выполнить морфологический анализ слова: живёт (из 6 предложения).
3. Выполнить синтаксический (*графически*) анализ 7 предложения.

Критерии оценивания заданий

Контрольная работа оценивается по пятибалльной системе:

- 3 балла – при правильном выполнении обязательной части (задания минимально обязательного уровня),  
 4 балла – при правильном выполнении обязательной части и 3 заданий дополнительной части,  
 5 баллов - при правильном выполнении обязательной части и всех заданий дополнительной части.

Выполните речеведческий анализ текста по следующей схеме:

- 1) определите микротему;
- 2) выделите ключевые слова и словосочетания;
- 3) укажите зачин, срединную части и концовку;
- 4) определите виды связи предложений в тексте;
- 5) назовите языковые средства выразительности;
- 6) укажите стиль языка, тип речи;
- 7) сформулируйте основную мысль высказывания.

*В I.*

Задание 1. Спишите и прочитайте текст, выполните задания 1-5.

(1) С чего начать разговор о России? (2) Мне, русскому, это непросто: большое видится на расстоянии. (3) Россия велика. (4) На её территории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. (5) Вспоминаю, школьный учитель говорил: солнцу и тому нужно десять часов, чтобы от Берингова пролива дойти до Москвы. (6) Может, разговор начать с того, какая Россия разная? (7) Это и безлесная, насквозь промёрзшая тундра на Крайнем Севере, и дремучая тайга в Сибири; это и горы Урала и Забайкалья, и ширь пшеничных полей Дона и Кубани; это и города – миллионеры и крохотные деревеньки, никогда не слышавшие паровозного гудка.

(По Б. Короткову)

1. Сколько микротем в тексте?  
 1) 1    2) 2    3) 3    4) 4
2. К какому стилю речи относится текст?  
 1) к публицистическому                      2) к разговорному  
 3) к научному                                      4) к деловому
3. Каков тип речи текста?  
 1) описание  
 2) повествование  
 3) рассуждение  
 4) повествование с элементами рассуждения
4. С каким предложением связано 6-е предложение текста?  
 1) с 5-м    2) со всеми предыдущими    3) с 1-м    4) с 3-м
5. В каком ряду перечислены только те средства выразительности, которые используются в этом тексте?

- 1) вопросительные предложения, ряды однородных членов предложения, контекстные антонимы.
- 2) ряды однородных членов, метафора, гипербола
- 3) контекстуальные синонимы, антитеза, синекдоха
- 4) гипербола, вопросительные предложения, ряды однородных членов предложения.

Задание 2. Прочитайте текст и выполните задания 1-5.

(1) Что такое красота? (2) Одинаково ли мы воспринимаем красивое? (3) Можно ли оценить красоту? (4) Меняются ли со временем представления о красоте?

(5) Часто мы называем красивым то, что соответствует нормам и идеалам нашего времени. (6) Идеалы и мода у каждой эпохи свои. (7) Но есть красота нетленная, непреходящая, к которой человечество обязательно возвращается. (8) Нас никогда не перестанут радовать пропорции Парфенона, гармоничность и единство с природой церкви Покрова на Нерли... (9) Я огорчаюсь всякий раз, когда слышу фразу: « На вкус и цвет товарищей нет...» (10) Как раз обратное – удивляешься тому, как много людей одинаково оценивают красоту.

( По Л. Мигдалу)

1. Какое из высказываний вы бы выбрали в качестве эпиграфа к этому тексту?

- 1) Красота – не прихоть полубога,  
А хищный глазомер простого столяра. (О. Мандельштам)
- 2) Чтобы не нарушить, не расстроить,  
Чтобы не разрушить, а построить... (В. Высоцкий)
- 3) Чему бы жизнь нас не учила,  
Но сердце верит в чудеса:  
Есть нескудеющая сила,  
Есть и нетленная краса. (Ф. Тютчев)
- 4) Из тяжести недоброй и я когда – нибудь прекрасное создам... (О. Мандельштам)

2. К какому стилю речи относится текст?

- 1) к публицистическому
- 3) к разговорному
- 2) к научному
- 4) к официально - деловому

3. Каков тип речи текста?

- 1) описание с элементами рассуждения
- 2) рассуждение
- 3) повествование
- 4) повествование с элементами описания

4. С помощью какого языкового средства связаны 6-е и 7-е предложения?

- 1) лексический повтор
- 2) противительный союз
- 3) личное местоимение
- 4) частица

5. Какие средства выразительности не используются в этом тексте?

- 1) фразеологизмы
- 2) ряды однородных членов предложения
- 3) ряд вопросительных предложений
- 4) метафора

Ответы.

Вариант 1 1 3. 2 1, 3 3,4 3, 5 1

Вариант 2 1 3. 2 1, 3 2, 4 2, 5 1

Критерии оценивания результатов тестирования:

5 баллов – 5 «отлично».

4 балла – 4 «хорошо».

3 балла – 3 «удовлетворительно».  
Менее 3 баллов – 2 «неудовлетворительно».

Контрольная работа №2 «Правописание гласных и согласных в корнях слов»

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) приж...гание, запл...тить, б...тонированный
- 2) шт...мпованный, соци...лизм, изм...рять
- 3) прип...дать (к земле) , дер...во, раст...рание
- 4) засм...треться, вост...ргаться, м...рковный

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) разл...чать, мат...риалистический, экон...мический
- 2) приоб...дриться, к...пошиться, заг...рать
- 3) осм...яние, м...лицейский, препод...вать
- 4) бл...стающий, пригл...женный, разгл...деть

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) сп...сательный, амн...стировать, пон...жение
- 2) докум...нтальный, происх...ждение, пол...жение
- 3) либер...лизация, с...луэт, уд...рение
- 4) отл...читься, вел...сипед, сод...ржание

4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ст...рина, не усп...вать, преп...раться
- 2) запл...сневеть, ст...мулировать, зат...вать ссору
- 3) г...ршковатый, под...литься, выр...сли
- 4) отр...вление, заст...лить, разм...ститься

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) св...рливый, застр...ховаться, разг...раться
- 2) раст...чительный, соприк...саясь, утв...рь
- 3) возр...стной, отр...сль, родон...чальник
- 4) разг...дать, неосп...римый, гориз...нтальный

6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прип...дать (к земле) , дер...во, раст...рание
- 2) шт...мпованный, соци...лизм, изм...рять
- 3) приж...гание, запл...тить, б...тонированный
- 4) засм...треться, вост...ргаться, м...рковный

7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) проф...ссионально, ин...рционный, закр...питься
- 2) м...лиционер, пост...жение, присп...собление
- 3) рассм...треть, г...рячий, предст...вление
- 4) зав...зять, б...тонный, пл...нительный

8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) укр...пить, п...чатать, оз...ренный
- 2) ст...листика, ц...клический, лим...тированный
- 3) неприсп...собленный, к...мпромисс, зам...нить
- 4) с...поги, упр...щение, разноспр...гаемый (глагол)

9. В каком слове на месте пропуска пишется буква Т?
- 1) Високос...ный год
  - 2) Кос...ноязычие
  - 3) Кос...ный бульон
  - 4) Кос...ные доказательства
10. В какой строке все слова пишутся с буквой В?
- 1) Голодо...ка, штра..., зимо...ка
  - 2) Ноче...ка, тра...ка, клю...
  - 3) Голо...ка, дрессиро...ка, шка...
  - 4) Сли...ки, шар..., нер...
11. В какой строке все слова пишутся с буквой К?
- 1) Кло..., носоро..., кроли...
  - 2) Зоопар..., переуло..., хомя...
  - 3) Звоно..., универма..., кули...
12. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- а) с..рень, вест..бюль, д..циплина
  - б) г..рой, прив...легия, инт..ллигент
  - в) н..важдение, ..кация, атм..сфера
  - г) ..бонент, с..лидный, ист..лкование
13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- а) без..лаберный, р..внинный, л..скающий
  - б) обл..котиться, вд..леке, похв..лить
  - в) ф..льшивый, прик..саться, р..сток
  - г) абон..мент, прим..рять (врагов), изб..рательная (кампания)
14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- а) к..ттедж, м..взолей, погл..щать
  - б) об..жать, соед..нение, п..рог
  - в) д..лина, гр..мадный, т..буретка
  - г) п..скарь, сн..гирь, пал..садник
15. Укажите ошибки, допущенные при объяснении орфограммы.
- а) опАздать – проверяемая гласная в корне слова, опаздывать
  - б) угрОжать – проверяемая гласная в корне слова, угроза
  - в) вАтрушка – непроверяемая гласная в корне слова
  - г) привИлегия – непроверяемая гласная в корне слова
16. Укажите ошибки, допущенные при объяснении орфограммы.
- а) ослЕпительный – проверяемая гласная в корне слова, ослепнуть
  - б) принАсить – проверяемая гласная в корне слова, вынашивать
  - в) грОмадный – непроверяемая гласная в корне слова
  - г) фОнарь – проверяемая гласная в корне слова, фон
17. Укажите ошибки, допущенные при объяснении орфограммы.
- а) лАвить – проверяемая гласная в корне слова, вылавливать
  - б) бЕседа – непроверяемая гласная в корне слова
  - в) рОскошный прием – проверяемая гласная в корне слова

г) растОлковать – проверяемая гласная в корне слова, толк

18. Укажите, в каких рядах написание всех слов с чередующимися корнями зависит от ударения.

- а) заг..рельй, прик..сновение, подб..раться
- б) з..ря, приг..реть, выг..рки
- в) ск..чок, приг..рельй, з..ревой
- г) з..рница, зар..сли, прин..мать

19. Укажите, в каких рядах написание всех слов с чередующимися корнями зависит от ударения.

- а) расст..лается, обм..кнуть, попл..вок
- б) пол..жение, р..стовщик, бл..снуть
- в) оп..раться, выр..внять, изг..рь
- г) оз..рить, уг..рельй, дог..рать

20. Укажите, в каких рядах написание всех слов с чередующимися корнями зависит от ударения.

- а) соч..тание, выг..рки, тв..рец
- б) тв..рить, укл..няться, попл..вок
- в) подг..ревший, з..рево, приг..рь
- г) кл..нить, разр..статься, скл..ниться

21. Укажите ряды, в которых написание всех слов зависит от суффикса – а.

- а) прид..раться, приложение, зам..реть
- б) заж..гать, заб..ру, расст..лающийся
- в) прик..сновение, р..стовщик, предпол..жить
- г) р..внение, выч..тать, зам..рание

22. Укажите ряды, в которых написание всех слов зависит от суффикса – а.

- а) переб..рать, зад..рать, нач..нание
- б) отр..слеюй, ст..рающийся, пл..вунец
- в) пор..сль, нар..щение, приг..рельй
- г) пром..кательная (бумага), прир..щение, ск..кать

23. Укажите ряды, в которых написание всех слов зависит от суффикса - а.

- а) заж..гание, вск..чить, разр..статься
- б) прик..саться, бл..стательный, пост..ли
- в) сж..гание, напом..нание, прил..гать
- г) вск..чить, пол..жение, выр..щенный

24. Укажите слова с ошибками

- а) искусство
- б) ровесник
- в) участвовать
- г) чувствовать

25. Укажите слова с ошибками

- а) лестница
- б) шефствовать (по аллее)
- в) искусный
- г) местный

26. Укажите слова с ошибками

- а) ровесник
- б) костные (взгляды)
- в) гнусный
- г) словесный

### Вариант 2

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) напр...вление, анал...гичный, оз...рение
  - 2) скв...зной, те...ретики, оп...лчение
  - 3) зак...лоть, осв...домленный, выт...рся
  - 4) д...рование, укр...шение, соч...тание
2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) ун...жается, оч...ровательный, б...снописец
  - 2) рел...гиозный, к...пустный, нак...рмить
  - 3) бр...дьячий, ог...рчиться, бл...стательный
  - 4) пощ...дить, п...ркет, схв...тить
3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) пок...яние, приобр...тение, подск...зять
  - 2) оз...рять, нак...рмить, напр...вление
  - 3) зав...зять, с...муляция, ред...ктировать
  - 4) поз...лотить, г...мназия, бл...стеть
4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) прит...гательный, подст...лать, предл...гать
  - 2) отк...заться, зл...бодневный, с...мволическая
  - 3) разб...рали, пл...нительный, арт...ллерия
  - 4) изб...жать, зач...рованный, к...рова
5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) с...рневый, пож...леть, прит...жение
  - 2) пер...одический, препод...ватель, посп...шили
  - 3) осл...жнение, подст...лить, сд...ржанный
  - 4) гр...хотать, прик...зять, разг...ряченный
6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) отг...вариваясь, аф...ристичный, з...ревой
  - 2) св...товство, др...мота, выл...вать
  - 3) подр...стающий, оц...нить, з...рнистый
  - 4) незн...комец, возвр...щаясь, выр...сли
7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) осн...стить, бл...стательный, впл...тную
  - 2) гарм...ничный, упр...щенный, пл...теная (корзина)
  - 3) аргум...нтированный, з...рница, ч...рующий
  - 4) к...ммерческий, см...гчить, обд...рать
8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) адм...нистрация, распл...скать, подн...маясь
  - 2) аргум...нтированный, д...спетчер, выт...рать
  - 3) ос...длать, выл...нять (от стирки), подд...ржать
  - 4) ст...пендия, расст...лать (постель), разб...раться
9. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая безударная гласная в корне?
- а) опт...мизм, к...мпания, кр...пива
  - б) прот...рать, б...нокль, м...ллион
  - в) косно...зычный, г...реть, ..ранжевый
  - г) д...летант, амб...циозный, л...нейка
10. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая безударная гласная в корне?
- а) опт...мальный, ист...на, пол...тический
  - б) ар...ал, синт...тический, предпоч...тать
  - в) ор...ентироваться, п...н...рама, пор...жать
  - г) од...левать, ч...столубивый, м...теор
11. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая безударная гласная в корне?
- а) к...тловина, об...няние, од...леть
  - б) м...тель, к...рниз, в...стибюль
  - в) д...легат, велос...пед, б...тон
  - г) обв...вать, к...вычки, ун...верситет



12. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная в корне?

- а) пл..дотворный, прикосновение, вып..лзти
- б) сож..леть, р..стение, отд..ленный
- в) просв..щение, од..леть, обл..чать
- г) изв..ваться, зам..рать, зан..мательный

13. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная в корне?

- а) предпоч..тать, пок..рать, ум..лять
- б) пл..тина, сож..ление, тр..сина
- в) опр..вдать, р..сток, загр..ждение
- г) ор..шение, б..сиком, пром..кательная (бумага)

14. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная в корне?

- а) обн..вленный, растр..пать, препод..ватель
- б) г..рдерб, ост..новка, увл..чение
- в) к..лач, пренебр..жение, опред..ление
- г) к..рниз, нав..ждение, ст..пендия

15. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная в корне?

- а) пром..кать, р..внение, тв..рец
- б) предл..гать, р..стовщик, предл..жение
- в) Р..стов, сл..гаемое, обм..кнуть
- г) р..сти, оп..раться, скл..ненный

16. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная в корне?

- а) возр..стать, пол..жительный, отр..сль
- б) оз..рило, зан..мательный, прик..саться
- в) предл..жение, ур..вень, выч..сть
- г) выч..тание, пож..мать, прир..щение

17. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная в корне?

- а) возр..стающий, тв..рение, прик..сновение
- б) р..сток, ск..чок, пол.. г
- в) неприк..сновенный, прил..жение, нар..щение
- г) пл..вун, предпол..жение, вым..кший

18. Укажите, в каких рядах написание всех слов зависит от смыслового значения.

- а) р..весник, зар..внять, пром..кать
- б) вым..кший, возл..жение, к..сательная
- в) з..рница, накл..ниться, р..внина
- г) пол..гать, выр..внять, возр..стал

19. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная в корне?

- а) подр..вняться, м..кать, вым..кнуть
- б) соч..тать, сн..мать, нач..нать
- в) вн..мательный, ск..чок, зап..реть
- г) сл..гаемое, пл..вучий, изл..жение

20. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная в корне?

- а) бл..стит, прир..щение, зап..рать
- б) р..вносторонний, пор..вняться, обм..кнуть

- в) бл..стательный, нач..нание, напом..нание
- г) приск..кать, пор..сль, раств..риться

21. Укажите, в каких рядах встречаются все слова с проверяемыми согласными.

- а) радостный, редкий, опасный
- б) хрупкий, шефский (концерт), (серебряная) изморозь
- в) пристрастный, яства, бесплодный
- г) искусный, тростниковый, ужасный

22. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная в корне?

- а) завистливый, сладкий, низкий
- б) удоб, ползти, натяжка
- в) футбол, вперемежку (сидеть), блеснуть
- г) мягкий, высший, лаз (на чердак)

23. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная в корне?

- а) шествовать, явственный, подсказка
- б) указка, ложка, участвовать
- в) чувствовать, косьба, лестница
- г) дуб, ловкий, тяжкий

24. Укажите ошибки, допущенные при объяснении орфограммы.

- а) яростный – непроизносимая согласная в корне слова (ярость)
- б) ужаСный – проверяемая согласная в корне слова (ужасаться)
- в) плоД – проверяемая согласная в корне слова (плоды)
- г) лестный – непроизносимая согласная в корне слова (лесть)

25. Укажите ошибки, допущенные при объяснении орфограммы

- а) чудеСный – проверяемая согласная в корне слова (чудеса)
- б) чувство – непроизносимая согласная в корне слова
- в) прелестный – непроизносимая согласная в корне слова (прелесть)
- г) сумаСшедший – непроизносимая согласная в кор–не слова (с ума сошедший)

26. Укажите ошибки, допущенные при объяснении орфограммы

- а) безжалостный – непроизносимая согласная в корне слова (жалость)
- б) бескорыстный – проверяемая согласная в корне слова (без корысти)
- в) маСштаб – непроизносимая согласная в корне слова

Ключ

Вариант 1

1)2, 2)1, 3)1, 4)2, 5)4, 6)2, 7)1, 8)2, 9)3, 10)2, 11)2 12)а 13)а 14)б 15)а, 16)б, 17)а, 18)а, 19)г, 20)в, 21)а, 22)а, 23)б, 24)а, 25)б, 26)б

Вариант 2

1)2, 2)1, 3)1, 4)2, 5)2, 6)2, 7)2, 8)3, 9)а, 10)а, 11)в, 12)а, 13)б, 14)а, 15)г, 16)г, 17)а, 18)а, 19)а, 20)а, 21)б, 22)а, 23)б, 24)б, 25)а, 26)б

Критерии оценивания результатов тестирования:

26 – 24 баллов – 5 «отлично».

24 – 20 баллов – 4 «хорошо».

19 - 15 баллов – 3 «удовлетворительно».

Менее 15 баллов – 2 «неудовлетворительно».

Контрольная работа №3 «Знаки препинания в простых осложнённых предложениях»

Вариант 1

1	<p>Укажите неверное утверждение.</p> <p>Однородными называются такие члены предложения, которые</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выступают в одной и той же синтаксической функции</li> <li>2) не зависят друг от друга</li> <li>3) относятся к одному и тому же члену предложения</li> <li>4) соединяются только сочинительной связью</li> </ol>
2	<p>Укажите предложение с однородными определениями (знаки препинания не расставлены):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Горный стремительный поток бился о скалы.</li> <li>2) Горячее заставлявшее щуриться солнце стояло высоко.</li> <li>3) Его не покидало радостное праздничное лучезарное настроение.</li> <li>4) Осенью откроется выставка молодых московских художников.</li> </ol>
3	<p>В каком предложении неверно выделено обобщающее слово?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) И по горам и по долам <i>всё</i> спит.</li> <li>2) В степи, за рекой, в саду – <i>езде</i> тихо.</li> <li>3) <i>Ничто</i> не шевелилось: ни одна травинка внизу, ни один лист на ветке.</li> <li>4) <i>Лиственные деревья</i>: осины, ольха, берёзки – ещё голы.</li> </ol>
4	<p>В каком предложении нужно поставить <i>одну</i> запятую?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Сегодня у меня находка так находка.</li> <li>2) Иван Никифорович был ни жив ни мёртв.</li> <li>3) И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом.</li> <li>4) На листьях клёна блестят капли не то росы не то дождя.</li> </ol>
5	<p>Укажите, в каком предложении нужна запятая перед союзом <i>да</i> (знаки препинания не расставлены).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Мал золотник да дорог.</li> <li>2) Отсталый да ленивый всегда позади.</li> <li>3) Щи да каша пища наша.</li> <li>4) Учился писать да читать, а выучился петь да плясать.</li> </ol>
6	<p>Укажите предложение, в котором нет обособления (знаки препинания не расставлены).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Тучи редая лениво разошлись по небу.</li> <li>2) Татьяна любит не шутя.</li> <li>3) Мне нравится его речь спокойная и ясная.</li> <li>4) Падающие листья шепчутся прощаясь навек.</li> </ol>
7	<p>В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</p> <p>Закинув голову (1) я мог видеть в вышине тёмную (2) деревянную церквушку (3) наивно глядевшую(4) на меня.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 1, 2</li> <li>2) 1,2,3</li> <li>3) 1,3</li> <li>4) 1,2,3,4</li> </ol>
8	<p>В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?</p> <p>Лунный свет(1) прорезавшись сквозь чашу деревьев (2) скользил по резьбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 1 – выделяется причастный оборот</li> <li>2) 1,2 – выделяется деепричастный оборот</li> <li>3) 1,2 – выделяется причастный оборот</li> <li>4) 1,3 – выделяется деепричастный оборот</li> </ol>
9	<p>Выберите грамматически правильное продолжение предложения.</p> <p>Осознавая свои ошибки,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) накапливается жизненный опыт</li> <li>2) это обогащает опыт каждого</li> </ol>

	<p>3) может обнаружиться неожиданное решение 4) человек не повторит их в дальнейшем</p>
10	<p>В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых ставится <i>тире</i>?</p> <p>О Русь (1) малиновое поле (2) И синь, упавшая в реку, (3) Люблю (4) до радости и боли (5) Твою озёрную тоску. <i>С.Есенин</i></p> <p>1) 1, 2, 3      2) 1, 3      3) 1, 4      4) 2, 4, 5</p>
11	<p>В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?</p> <p>1) Он, вор, любил море. (<i>М.Горький</i>) 2) Самое устье реки, то есть вход в море, очень узко. 3) Море распевало мрачный и торжественный гимн гордой паре красавцев-цыган – Лойко Зобару и Радде, дочери старого солдата Данилы. (<i>М.Горький</i>) 4) О ней, этой Радде словами и не скажешь ничего. (<i>М.Горький</i>)</p>
12	<p>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?</p> <p>К сожалению (1) писатели не так часто плачут и хохочут над своими рукописями. Я говорю (2) к сожалению (3) потому, что и эти слёзы и этот смех говорят о глубокой жизненности того (4) что он создал.</p> <p>1) 1, 2, 3      2) 1, 4      3) 1, 2, 4      4) 1, 3, 4</p>
13	<p>Выберите вариант ответа, в котором указаны запяты, выделяющие вводные конструкции.</p> <p>Этимология (1) безусловно (2) представляет собой важный раздел в истории языка (3) связанный с объяснением происхождения слова. Кроме того (4) этимология может прийти на помощь в трудных случаях орфографии, однако (5) немногие обращаются к этимологическому словарю.</p> <p>1) 1, 2, 4      2) 4, 5      3) 3, 4, 5      4) 1, 2, 4, 5</p>
14	<p>Найдите ошибку в оформлении обращения:</p> <p>1) Друзья мои, прекрасен наш союз! 2) Примите, тёмные дубравы, под тень свою. 3) Где, вы бесценные созданья? 4) Привет тебе, мой край родной, с твоими тёмными лесами.</p>
15	<p>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?</p> <p>Сыпь(1) ты (2) черёмуха (3) снегом, пойте (4) вы (5) птахи (6) в лесу.</p> <p>1) 1, 2, 5      2) 1, 2, 4, 5      3) 2, 3, 5 4) 2, 3, 5, 6</p>
16	<p>Найдите ошибку в оформлении прямой речи.</p> <p>1) «Кто хочет понять поэта, – говорил Гёте, – тот должен отправиться в страну поэта». 2) Ахматова с весёлым любопытством спросила: «А вы думали, Ахматова такая?» 3) Я ответил совершенно искренно: «Да, такая». 4) Но я был бы ещё правдивее, если бы сказал: «Нет, такого я не ожидал». Я знал, что встречу в первый, и, вероятно, в последний раз в жизни великого поэта. <i>(Н.Струве)</i></p>

Ключ: 1)4, 2)3, 3)4, 4)4,5)1,6)2,7)3,8)2,9)4,10)2, 11)4, 12)2,13)1,14)3,15)4,16)2

## Вариант 2

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).
  - а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
  - б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
  - в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.
2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).
  - а) Весь мир с листвою с весенним громом для радости открылся им.
  - б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
  - в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.
3. Неверно выделено приложение.
  - а) Ходил Стенька Разин в *Астрахань*-город.
  - б) В народе её называют *чудо-ягодой*.
  - в) И вот сама идёт волшебница-*зима*.
4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом *как* следует обособить.
  - а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
  - б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
  - в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.
5. Найдите правильно построенное предложение.
  - а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
  - б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
  - в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.
6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

  - а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:)
7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении.

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

  - а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3
8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

  - а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6
9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите, верный вариант ответа.
  - 1) Дыша духами и туманами она садится у окна.
  - 2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...
  - 3) И смотрю и вражду измеряю ненавядя кляня и любя. (*А.Блок*)
  - а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?  
а) Он работал не покладая рук. (*М.Горький*)  
б) Чуть шумят качаясь сосны (*В.Брюсов*)  
в) Окна разинув стоят магазины. (*В.Маяковский*)
11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.  
Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.  
а) 1, 2, 4, 5      б) 1, 2, 3, 5, 6      в) 1, 2, 3, 4, 5, 6
12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).  
В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.  
а) сравнительным оборотом, обособленным приложением  
б) однородными определениями и вводным сочетанием  
в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением
13. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания.

Девушка пела в церковном хоре  
О всех усталых в чужом краю  
О всех кораблях ушедших в море  
О всех забывших радость свою.

А.Блок

Вариант 2: 1)б,2)в,3)в,4)б,5)в,6)в,7)а,8)б,9)б,10)а,11)в,12)в,  
13

Девушка пела в церковном хоре  
О всех усталых в чужом краю,  
О всех кораблях, ушедших в море,  
О                      всех,                      забывших                      радость                      свою

### Вариант 3

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):
  - а) Иван Сергеевич был высокого роста худощавый и медлительный.
  - б) Бунина большинство знает как прозаика.
  - в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (*М.Горький*)
2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:
  - а) находится между подлежащим и сказуемым;
  - б) относится к личному местоимению;
  - в) находится перед определяемым словом.
3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).
  - а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (*М.Лермонтов*)
  - б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (*А.Пушкин*)
  - в) Вот оно объяснение. (*Л.Толстой*)
4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.
  - а) Как стилист Чехов недосягаем! (*М.Горький*)
  - б) Жизнь как подстреленная птица. (*Ф.Тютчев*)
  - в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.
5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?
  - 1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.
  - 2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.
  - 3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».

а) 1, 2                      б) 2, 3                      в) 1, 3
6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (*А.Белый*)

  - а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение
  - б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство
  - в) уточнение, однородные члены, обособленное определение
7. Как правильно продолжить предложение:

Глядя на эту картину...

  - а) возникает ощущение тревоги.
  - б) мы невольно грустим.
  - в) у многих сжимается сердце.
8. Укажите предложение без грамматической ошибки.
  - а) Не имея часов, можно определить время по цветам.
  - б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.
  - в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.
9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге. (*С.Городецкий*)

- а) 1, 2, 4      б) 2, 3      в) 1, 2, 3, 4

10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Чьи-то глаза смотрели не мигая.  
б) Пошумев река успокоилась.  
в) Казаки разъехались не договорившись.

11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.

- а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.  
Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.  
б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,  
Один прокладывает выход из верить в правоту.  
в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект  
Пряма подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век.

(Б.Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?

- 1) Можно прожить *и* не хвастая умом.  
2) К работе над повестью можно приступить *начиная с* будущей недели.  
3) Понять это произведение можно, *лишь* учитывая условие его создания.  
а) 1, 2      б) 2, 3      в) 1,3

13. Спишите текст , расставля недостающие знаки препинания.

О сколько нам открытий чудных  
Готовит просвещенья дух  
И опыт сын ошибок трудных  
И гений парадоксов друг

(А.С.Пушкин)

Вариант3: 1)в,2)в, 3)а,4)б,5)в,6)в,7)б,8)а, 9)в, 10)в, 11)б, 12)а,

13

О сколько нам открытий чудных  
Готовит просвещенья дух  
И опыт, сын ошибок трудных,  
И гений, парадоксов друг...

Критерии оценивания результатов тестирования:

13 – 12 баллов – 5 «отлично».

11 – 10 баллов – 4 «хорошо».

9 - 8 баллов – 3 «удовлетворительно».

Менее 8 баллов – 2 «неудовлетворительно».

Контрольная работа №4«Знаки препинания в сложном предложении»

Задание 1

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как жаль расставаться с озером.

- 1) 1, 3      3) 1, 4  
2) 2, 3      4) 1, 2, 3, 4



2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

К вечеру пошёл дождь (1) и (2) пока мы ехали по просёлку (3) лошади еле переступали (4) будто потеряли последние силы.

- 1) 1, 3                      3) 3, 4  
2) 2, 3                      4) 1, 2, 3, 4

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Прямо над головой вспыхнула запоздавшая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.

- 1) 1, 3, 4                      3) 2, 4  
2) 1, 2, 3, 4                      4) 1, 3

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В родительском доме всё было по-прежнему (1) и (2) если Володе казалось домашнее пространство как будто сузившимся (3) то это только оттого (4) что за годы отсутствия он очень повзрослел и вырос.

- 1) 1, 2, 3, 4                      3) 1, 3, 4  
2) 1, 3                              4) 2, 3, 4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В воображении писателя теснились самые разные замыслы (1) и (2) если он усилием воли заставлял себя останавливаться на чём-то одном (3) то он опять забывал (4) каким должно быть начало.

- 1) 1, 2, 3, 4                      3) 1, 3, 4  
2) 1, 3                              4) 2, 3, 4

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Митя часто просто любовался сестрой (1) и (2) даже когда ему приходилось выслушивать её жалобы на то (3) что она плохо выглядит после ночных дежурств в больнице (4) Любаша казалась ему самой красивой.

- 1) 1, 2, 4                              3) 1, 3  
2) 1, 2, 3, 4                              4) 3, 4

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Когда художник жил в Крыму (1) он всё своё время посвящал созерцанию картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулкам (4) часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою волн.

- 1) 1, 2, 3, 4                              3) 1, 3  
2) 2, 4                                      4) 1, 3, 4

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Весной того года я окончил лицей (1) и (2) когда приехал из Москвы (3) просто поражён был (4) как изменился наш угрюмый дом.

1) 1, 4                      3) 3

2) 1, 2, 3, 4      4) 2, 3, 4

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В тот день мы завтракали втроём (1) и (2) когда подали вишнёвый кисель (3) сестра капризно сказала (4) что десерт невкусный.

1) 1, 3                      3) 1, 2, 3, 4

2) 2, 3                      4) 1, 3, 4

Задание 2.

Знаки препинания в сложном предложении

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Самым популярным вариантом дома в Архангельске является сруб из сосны (1) внутренняя отделка (2) которого (3) изготовлена из осины или берёзы.

1)1                      2)2                      3)1,3                      4)1,2

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

С самого раннего возраста (1) А.Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.

1)1,3                      2)2                      3)3                      4)2,4

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В «Мертвых душах» (1) Гоголь следовал принципам того критического направления (2) характеристику (3) которого он дал в одной из глав поэмы.

1)1,2                      2)2                      3)3                      4)2,4

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1) каждое (2) из которых (3) вызывало огромный интерес зрителей (4) представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.

1)1,3                      2)1,3,4                      3)2,3,4                      4)1,4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Иногда (1) в экспериментах используются задачи (2) логическая структура (3) которых (4) не имеет аналогов в реальной жизни.

1)1,3                      2)2                      3)3                      4)2,4

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Школа (1) на первом этаже (2) которой (3) разместилась выставка конкурсных работ (4) находилась на окраине города.

1)1,4          2)2,4          3)3,4          4)1,3

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мы давно забыли (1) что слова «секунда» и «минута» (2) западноевропейского происхождения (3) и считаем их русскими.

1)1              2)1,2,3          3)3              4)1,3

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Следовало установить (1) сколько типов у того или иного сорта пшеницы (2) и выяснить (3) меняется ли их количество (4) если изменяются климатические условия.

1)1,3          2)2,3          3)1,2,3,4      4)2,3,4

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.

1)1,3,4          2)1,4          3)2,3          4)1,2,3

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Выяснилось (1) что рукопись окончательно ещё не отредактирована (2) и что (3) пока не будет проведена дополнительная работа (4) сдавать её в типографию нельзя.

1)1              2)2,3              3)1,3,4          4)1,2,3,4

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Чтобы избежать неприятностей в дороге (1) проверьте электрооборудование автомобиля (2) и (3) если обнаружится неисправность (4) немедленно устраните её.

1)1,4          2)2,4          3)3,4          4)1,3,4

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Там (1) где воздух сухой (2) и нет ветра (3) морозы переносятся легче.

1)1,3          2)1,2,3          3)3              4)2,3

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.

1)1,2,4          2)1,2,3,4      3)1,3              4)2,3

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В родительском доме всё было по-прежнему (1) и (2) если Володе и казалось домашнее пространство как будто сузившимся (3) то это только оттого (4) что за годы отсутствия он очень повзрослел и вырос.

1)1,2,3,4      2)1,3              3)1,3,4          4)2,3,4

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

По календарю мы прибыли в Болдино в одно время с попом (1) но (2) если учесть разницу между новым и старым стилем (3) то дней на десять раньше (4) и в природе ещё везде парил зелёный цвет.

1)1,2,3      2)1,2,3,4      3)1,3,4      4)1,4

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Князя в имении не ждали (1) так как никто не знал (2) приедет ли он (3) и (4) поэтому его появление стало для всех неожиданностью.

1)1,4      2)1,2,3      3)1,2,3,4      4)2,3,4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Серое небо низко повисло над головой (1) и (2) оттого что облака почти касались верхушек берёз (3) на земле было тихо и темно.

1)1,2      2)2      3)1,2,3      4)1,3

Ответы к заданию 1: 1)4, 2)4, 3)2, 4)1, 5)1, 6)2, 7)4, 8)4, 9)3

Ответы к заданию 2

- 1-1
- 2-2
- 3-2
- 4-4
- 5-2
- 6-1
- 7-4
- 8-3
- 9-4
- 10-3
- 11-4
- 12-1
- 13-2
- 14-3
- 15-3
- 16-2
- 17-3

Критерии оценивания результатов тестирования:

26 – 24 баллов – 5 «отлично».

24 – 20 баллов – 4 «хорошо».

19 - 15 баллов – 3 «удовлетворительно».

Менее 15 баллов – 2 «неудовлетворительно».